

Für einen optimalen Druck ab druckfertigen Daten sollten Ihre Daten wie folgt generiert worden sein:

Farbmodus:	RGB oder Graustufen
Farbraum:	RGB Adobe 1998
Auflösung:	1:1 in der Druckgrösse bei 300 oder 360 dpi, oder so hoch wie möglich Ab über 1m ² reichen 240 dpi
Farbtiefe:	Wenn möglich 16 bit, sonst 8 bit
Formate:	.RAW .tiff .eps .psd .bmp .jpg .pdf Achtung: Speichern Sie vorhandene jpg Daten immer als tiff. jpg ist ein komprimiertes Datenformat, welches bei jeder neuen Speicherung an Qualität verlieren kann.
.tif / .psd	unkomprimiert für PC, auf eine Ebene reduziert
.pdf	aus allen Anwendungen in höchster Qualität generieren, unkomprimiert Achtung: bei .pdf's mit Transparenzen müssen wir vor dem Erstauftrag die .pdf-Generatoren aufeinander abstimmen. (.pdf 1.4 ist gut) Verlangen Sie den Printscreen mit den nötigen Einstellungen.
.ai / .eps / .jpg	Alle immer in best möglicher Qualität
.RAW Daten	Gerne konvertieren wir ihre RAW Daten in feine FineArt-.tifs, natürlich "State of the Art."
.indd	Die Dateien müssen "verpackt" mit allen Fonts und Links, Bilder 1:1 in Druckgrösse bei 300 dpi, verknüpft mitgeliefert werden. Es ist möglich Vektoren, Bitmaps und Pixeldaten direkt aus InDesign zu drucken. Das generieren einer PDF-Datei ist nicht mehr notwendig. Anschnitt müssen Sie nicht einrichten.
Farbverbindlichkeit:	Alle Printout.ch Workflows sind laut ECI-Normen (European Colour Initiative) kalibriert, Printout.ch druckt auf alle 30 Bedruckstoffe farbverbindlich. Dies gilt auch für zeitlich auseinander liegende Aufträge mit den gleichen Dateien auf dem gleichen Bedruckstoff.
Datenanlieferung:	Alle gängigen Datenträger (CD, DVD, Blu-ray, USB-Stick, Speicherkarten) ftp-Server: Um Ihre Daten auf den Server zu stellen, fragen Sie bitte per E-Mail nach den Serverzugangsdaten mit Angabe Ihres Betriebssystems.