

## DAS FINEART FOTO PRINTING DIE KÖNIGSDISZIPLIN DES REPRODUZIERENS

Die digitale FineArt Drucktechnik hat sich im Kunst und Foto-druckbereich zur führenden Technologie für kleinere Auflagen und dem Print on Demand entwickelt. Sowohl die Drucktechnik als auch die Tinten und Bedruckstoffe genügen heute höchsten konservatorischen Ansprüchen.

### ÜBERWÄLTIGENDE RESULTATE

Besonders sanfte Farbnuancenwiedergaben und feinste Details sind dank unserem ausgeklügelten Workflow und Colormanagement beim Farb- wie Schwarzweissdruck möglich.

Natürliche Hauttöne sind so selbstverständlich geworden wie feinste Detailwiedergabe.

Die Farbstabilität in Editionsdruck oder beim unterbrochenen Print on Demand ist ausgezeichnet. Die erzielten Arbeiten bringen mittlerweile auch erfahrene Repro-und Proofhasen ins Schwärmen. Fotoprofis aus dem Barytpapierbereich staunen ungläubig beim Anblick der subtilen Wiedergabequalität und der Anmut eines digitalen Fine Art Prints.

- EINFACH NUR NOCH STAUNEN UND GENIESSEN...

Um diese Qualitäten erzielen zu können, darf man allerdings während dem ganzen Workflow keinen technischen Aufwand scheuen.

Nur beste technische Voraussetzungen sind gut genug.

- Wir haben das Knowhow für die Herstellung farbverbundlicher FineArt Fotoausdrucke in höchster Qualität im Farb sowie im Schwarz-Weiss Bereich.

- NUTZEN SIE diese Möglichkeiten zum Edieren von limitierten und signierten Editionen als Originalgrafik im PRINT ON DEMAND VERFAHREN.

## HALTBARKEIT DER FINEART PRINTS

Niemand kann bei FineArt Prints eine Haltbarkeitsgarantie abgeben. Jedoch haben Tests des unabhängigen Wilhelm Imaging Research Institutes in den USA ergeben, dass ein erstes, mit freiem Auge erkennbares Verbleichen bzw. eine Farbverschiebung der Epson K3 Ultrachrome Tinten, je nach Papier, **frühestens nach 75 Jahren** stattfinden wird.

Testvoraussetzung: Print hinter Glas, 450 Lux = Innenraum-beleuchtung eines Büros, 12 Stunden / Tag bei 60% Luftfeuchtigkeit. Im Vergleich dazu beginnen unter den gleichen Messbeding-ungen die meisten Farb-Fotopapiere nach 13 - 18 Jahren ihre Farben zu verändern.

Digital FineArt Fotoprints sind deshalb bereits Bestandteil international renommierter Grafiksammlungen, wie etwa die des Metropolitan Museums in New York, des British Museum in London, oder des Louvre in Paris.

Im FineArtbereich können wir in einer Auflösung von 1440 bis 2880 dpi drucken.

Spitzenergebnisse dieser Klasse sind nur auf die speziell für das hochauflösende Drucken hergestellten Bütten-Hadern-und Fotopapiere oder Leinwand möglich, auf die FineArt Medien.

Wie gesagt entsprechen sie alle höchsten konservatorischen Ansprüchen.

## DIE PREISE UND WEITEREN EIGENSCHAFTEN

der zum FineArt Printen entwickelten Materialien entnehmen Sie bitte unserer Preisliste.